



創辦人: 李正合
 總顧問: 蘇炎坤
 發行人: 沈尚宜
 總編輯: 洪啟峰
 發行單位: 研發處實習就業組
 電話: 06-2727175*256
 傳真: 06-2059422
 E-mail: ksuams@mail.ksu.edu.tw

崑山新聞

100年度大專校院產學合作績效評量 崑山科技大學 台南地區唯一兩指標皆達頂標之科技大學



(中央社訊息服務20121022 14:22:26)

教育部公布100年度大專校院產學合作績效評量，崑山科技大學在「大專校院開創智財收入」及「大專校院孕育新創企業家數」2項指標，與國立科技大學同列績優校院，更為台南地區唯一兩指標皆達頂標之科技大學，產學合作成果豐碩，表現優異。

在全球化競爭下，為引導大專校院透過產學合作，進行關鍵技術研發，同時將創新知識加以轉換及擴散，並帶動我國產業升級且促進經濟發展，教育部自96年起辦理「大專校院產學合作績效評量」，調查各大專校院推動產學合作之相關成果，提升大學對產學合作推動之重視，分別就學校「爭取產學經費與效率」、「產學合作參與廣泛程度」及「智權產出成果與應用效益」三項主要績效構面進行評量，崑山科技大學三構面總績效排名，4年均居私立科大之冠。

今年教育部將行政院2008年推動之「加值產學（研）合作連結創新計畫」納入，並參考全球高等教育產學合作發展趨勢，將三項指標訂為「大專校院研發經費來自企業金額」、「大專校院開創智財收入」及「大專校院孕育新創企業家數」，崑山科技大學於開創智財收入與孕育新創企業家數，再度表現優異，與國立科技大學同列績優校院，為台南地區唯一兩指標皆達頂標之科技大學。

崑山科技大學研發長林水木表示，崑山科技大學與近400家廠商進行產學合作，參與教師佔全校教師比例達90%，爭取政府投入之研發經費超過新台幣1億元；同時進駐本校育成中心的新創企業家數近50家，協助新創事業，積極推動教師研發成果技術移轉。此外，國家重點發展的文化創意產業，也是崑山產學合作的重點，該校連續五年獲得文化部藝文產業創新育成中心計畫，擴建南部藝文產業合作平台，與安平劍獅埕、十鼓擊樂團、台南人劇團、浣莎室內樂團、府城光彩繡莊、鎮北坊文史工作室等建立夥伴關係，開發更多元的合作模式與商機。



▲2010藝企交流論壇與會貴賓大合照



▲藝創中心與在地文化創意產業合作

玩電玩加分創作

崑山科大視傳系3D動畫再獲國際獎項

(中央社訊息服務20121019 15:58:22)

崑山科技大學視覺傳達設計系動漫作品再度躍上國際舞台，由該系鄧偉炘老師執導並與學生許尹睿、陳子洋、晏琬沂、鄭怡文、董雅筑、盧靜郁、郭庭均共同創作，該3D動畫影片《任務完成》榮獲2012第6屆亞洲青年動漫大賽最佳視覺效果獎、評委會最佳作品入圍獎等兩項大獎。

比賽共吸引台灣、中國、日本、韓國、伊朗、泰國、印度、土耳其…等48國報名參加，動畫類評審團由來自美國、中國、伊朗、馬來西亞、韓國等5國7位評審組成，經嚴選動畫類共頒4項綜合類獎項和5項單項得獎獎項，崑山科技大學《任務完成》在強敵環伺下勇奪兩獎項實屬不易。

動畫導演鄧偉炘老師表示，每位動畫師都有一個夢，而且都希望能透過動畫把夢想實現出來，製作《任務完成》動畫影片起因喜歡上空戰電玩，因此號召志同道合的學生們一起將這部動畫夢想實現。為了製作這部影片，鄧老師在動漫實驗室買了一組Xbox360遊戲主機，將花了一個學期才破解所有關卡的飛行技巧提供給學生參考，並要求學生們實際操作演練，從中體會飛行的感受；也利用課餘時間帶學生們到空軍軍官學校參觀，實地了解所有飛機的飛行結構與空戰事蹟。

這部動畫歷經近10個月完成，故事內容敘述未來世界人類遭受機器人的侵犯，生命受到嚴重威脅，於是組織龐大的聯盟對敵方國界展開對空、對地和特殊任務的三波攻擊。劇情除了緊湊的空戰特效外，也加入隊友的英勇犧牲與背叛愛情等人性情感的描述，影片風格融合電玩《太空戰士》憂鬱唯美的人物造型和《空戰奇兵》精緻的戰爭場面，製作水準讓很多觀賞者以為是國外動畫公司的作品，包括知名日本動畫導演水谷英二看了這部影片，也對崑山科大學生在動畫上的成熟技術讚譽有加。

視傳系主任黃文勇表示，3D動畫這幾年來在國際比賽享有很高的知名度，學生畢業後也都能進入理想的動畫公司就職，這全歸功於學校對動畫設備與課程的大力支持。該校今年也開設動畫推廣教育班和學士後第二學位動畫學程，讓對3D動畫有興趣的朋友們也可以一起加入動畫創作的行列。



▲視傳系鄧偉炘老師執導3D動畫影片《任務完成》榮獲2012第6屆亞洲青年動漫大賽最佳視覺效果獎、評委會最佳作品入圍



▲實地參訪空軍軍官學校參觀



▲《任務完成》劇照

全國唯一 崑山科大 光之舞動展演與工作

首度來台 麻省理工學院「光之藝術師」

(中央社訊息服務20121012 14:48:39)

被稱為「光之藝術師」，前美國國家體操冠軍現任麻省理工學院博物館主任Seth Riskin(瑞斯金)應崑山科技大學創意媒體學院院長黃雅玲之邀，以及由文化部主辦、中華民國數位產業發展協會執行之「文化部科技與表演藝術媒合服務中心計畫」，以「光」為表現主軸，結合科技媒材，融合表演藝術的人與空間，帶來一場結合藝術與科技的光的表演，並於該校創媒學院授課一週，透過工作坊課程與學生分享創作經驗。

由於父母的藝術家身份，Riskin在從事光之舞動表演(light dance)前為一名畫家及體操選手，並贏得美國體操冠軍。爾後，更以畫家、體操教練的身份進入麻省理工學院博物館(MIT Museum)高階映像中心，也因此開啟了Riskin結合科技與藝術的契機。為了更了解光的本質，他於1993年還遠赴印度，從印度教的火舞中汲取光的概念與習性，不斷拓展藝術視野並開發更多藝術表現的媒體形式，因此他的表演總包含了感官、新科技與文化的面向。

身為光的表演者，Riskin的體操選手身分，讓他擅於運用身體來結合光的呈現。他強調，學習體操的過程並非只是運動，而是在於探索身體的表達能力與極限，透過肢體語言去感受身體、光、空間等三者之間的存在感。表演過程中，Riskin於身上裝置自製的燈光照明設備，隨著他身體的簡單律動，以及光線與現場環境的投射與折射，表現出對於光線收放自如的拿捏、並與之融為一體，讓人覺得「光」本身就像是具有生命的表演者，透過科技，開創了藝術與人們更多對話的可能。其表演在世界各地都有其足跡，諸如巴西聖保羅、紐約市的廚房，及印度孟買之國家藝術中心。

創媒學院院長黃雅玲表示，美國麻省理工學院向來在科技領域的發展獨占全球重要地位，從60年代起，便開始朝向各種科技媒材、視覺藝術、設計等跨領域合作發展，且具有全球性的影響力；同是強調以科技應用為發展目標的崑山科大，一直視MIT為學習的重要指標。

為期7天的工作坊課程，Riskin教授帶領學生從歷史脈絡、光與宗教哲學、光與藝術、光與人等面向介紹光的特性，接著加入科技元素，從一般光源、鐳射、霓虹燈、LED等光源，透過不同的界面與媒介進行光的塑型，像是雷射全像突破性的將光的影像由2D引導到3D影像的發展。

視傳所楊依穎同學表示，在崑山科大就讀研究所，最大的收穫就是有許多聆聽不同國家客座教授授課的機會。她說，Riskin教授從哲學、藝術史的過程講述「光」的表現，運用科技媒材，讓各種不同的光，像有了生命般在空間舞動，精彩的光影變化，讓人驚歎！

視訊系暨媒體藝術研究所同學曾沛茶與林宛欣也表示，能在崑山科大校園中與世界頂尖的麻省理工學院來的教授學習，真是非常難得的經驗，他們在協助客座教授上課的過程中，學習到教授嚴謹的處事態度，也很佩服Riskin教授將相關理論融會貫通，讓大家從各種角度欣賞光的表現，在未來製作影片上的應用，激發更多不同的想像。

黃院長表示，創媒學院積極引入許多國際專家蒞校指導，讓師生們有機會站在巨人肩膀上看世界，同時也提醒學生們隨時關注身邊能掌握與擁有的資源，發揮自我的特色與專長並接軌國際，是學校支持這些活動最主要的期待。



▲麻省理工學院「光之藝術師」Seth Riskin，於創媒學院為期一週客座教授



▲數位表演藝術跨界論壇合影

洄游農村再進化 崑山科大挺炭獲全國

(中央社訊息服務20121008 15:49:05)

由崑山科技大學公共關係暨廣告系學生，組成『B Plus』團隊，參加水保局第二屆「大專生洄游農村計畫」，從第一階段30組參賽隊伍，順利晉級前十強，7月開始進駐台南市龍崎區龍和社區至今，累積豐碩成果與感動記錄，6日在中興大學舉行成果發表會，奪得第三名好成績，龍和社區的阿公阿嬤特地北上到場支持，肯定『B Plus』團隊的付出和努力，也盼望台灣有更多年輕人用心投入農村產業，開創台灣『心』經濟。

B Plus團隊將龍和社區三大特產帶上成果發表會，以龍和「三竹」—竹筍、竹炭、竹藝為展場主軸，並秀出結合竹編與竹炭概念的創意商品「竹炭球」，現場也讓民眾體驗竹炭除臭包DIY和竹炭麵試吃，體驗後的民眾表示，原本認為木炭與竹炭並無不同，沒想到對身體有許多好處，對台灣的竹炭產業有信心，期待能創造屬於台灣的竹炭奇蹟。

為凸顯竹炭的獨特之處，團隊更派出全臉塗黑的小黑人，裝扮靈感源自黑色的竹炭，並演出一段與白抗衡的行動劇，訴求「黑，也可以很流行、很年輕，更是新時代的象徵」，幽默的演出讓觀眾席歡笑聲不斷。發表駐村回顧影片時，遠從農村趕來的阿公阿嬤看見家鄉景象，各個笑的合不攏嘴，成員郭霏感性的說，比賽結束是新的開始和挑戰，未來會持續與龍和社區寫下更多故事。

「社區洄游不好走、更不浪漫，但必須堅持下去，才能開創青年返鄉的機會」B Plus組長林凱乾表示，團隊成員來自四面八方，在異地求學的經驗，懂得放下成見用心傾聽，成為進入社區的最佳基礎。成員們也分享進駐農村的趣事，體驗採竹筍卻被小黑蚊叮的滿頭包，以及社區農民阿公阿嬤的溫情相待，都是團隊堅持的動力。

指導老師蔡佩芳說，最初執行計畫時，如何將公廣系行銷專長與社區結合，讓成員頭痛不已，歷經不斷的討論與嘗試，抓住社區人文與產物的特色，替龍和社區說故事，成為行銷社區的方向。

農委會主委陳保基強調，農業是未來最棒的產業，也須結合文化、科技及休閒產業，年輕人的參與讓農村產生改變，因此鼓勵年輕人回到農村探索土地，體會生命的喜悅，希望每個學生傳承美好的經驗，持續與社區經營下去，發揮再生的力量。



▲B Plus團隊與龍和社區奪得全國第三名好成績



▲台南市龍崎區龍和社區居民專程北上到場相挺為B Plus加油

第2屆
大專生洄游農村競賽
Touch農村
How touching

關懷偏鄉數位落差 崑科大捐二手電腦

(中央社訊息服務20121031 10:07:12)

教育部自94年起為了提升偏鄉民眾的資訊能力與上網率，以縮減城鄉數位落差，逐年在全國偏遠鄉鎮建置數位機會中心，並委由崑山科技大學擔任台南市、高雄市的輔導團，該校捐贈南化區北寮數位機會中心40台二手螢幕與10台主機，協助擴充偏鄉的資訊設備。

北寮DOC設立於南化區北寮國小，自97年成立至今已逾4年，屬於元老級據點，今年特別將舊校舍改建為DOC電腦教室，在北寮國小黃校長的規劃與崑山科技大學輔導團隊協助之下，順利建構優良教室環境，並完成教室外牆彩繪，為DOC教室增添了不一樣的外貌。此外崑山科技大學特別捐贈40台二手螢幕與10台主機予北寮國小，拋磚引玉盼望更多社會資源投入偏鄉社區。

捐贈儀式一開始由北寮國小學生帶來迎賓舞龍表演，主辦單位也邀請南化區在地關山黑糖、微風山谷、芒果乾等農特產品讓民眾試吃品嚐；另外，現場也準備與崑山科技大學數位機會中心、大專資訊志工團隊，合作完成的校史電子書、3D校園導覽、商家EDM電子型錄、北寮地區GOOGLE觀光旅遊導覽地圖等成果展示。

崑山科技大學輔導團隊已承辦台南數位機會中心多年，目前於大台南地區共設置15個數位機會中心據點，為DOC擴大服務範圍，目前北寮DOC正積極發展與鄰近國中小學合作，規劃資訊及特色課程分班，讓更多想學習的民眾能就近給予他們更多學習的機會，同時輔導團隊也持續針對地方需求協助「地方文化資產保存」、「經濟推動發展」、「社會關懷照顧」、「資訊課程教育」，各方面面向發展，希望藉此整合外界資源注入結合數位資訊，創造地方民眾接觸資訊的機會，使得偏鄉民眾也有機會與都市居民擁有相同的學習環境，縮短城鄉差距。



▲崑科大資管系助理教授林文輝、北寮國小校長黃明章、崑山科大資管系副教授賴正文、資管系副教授曾生元



▲輔導團隊賴正文教授帶領小志工彩繪牆面



▲地方代表人物和市府代表合影



校友專欄

電機工程系 76級 蔡錦富

現職：三商美邦人壽
職稱：協理

經歷：
76年畢業於崑山技術學院 電機工程系
78年 9月 南山人壽業務專員
79年 4月 南山人壽業務主任
80年10月 南山人壽業務襄理
82年10月 南山人壽業務經理
90年 7月 三商美邦人壽協理
97年畢業於成功大學 EMBA

校友故事： 抱持著活到老，學到老 的精神

當年青澀的蔡學長結束二年的兵役後，他踏入職場的第一份工作，並非與所學有關，而是他告訴自己：如果我這三年沒有達到目標，我將會離開這個壽險領域。從此，開啟他的保險歷程。

蔡錦富，一個從平凡中創造奇蹟的人。七歲時前往小學報到，學校告訴他已經開學兩個月了請他明年再來。隔年硬是提早一個月來報到了，但學校又告訴他已經開學，請他明年再來吧！終於在第三年的時候皇天不負苦心人進入了小學，於是蔡協理在九歲時進入了小學就讀；國中畢業又加唸國四班，好不容易考進南二中，高一唸2年，高二學校又再度要求他唸第2年，蔡學長心想與其要唸第4年還不如在高二時另尋出路，於是便毅然轉入崑山工專二年級就讀。

四年後畢業，當時26歲的他已是全校年紀最大的學生。在當兵的2年中，全營弟兄只有營長比他大（是年齡大，不是官階喔）！78年9月1日退伍，隔天就跟著哥哥進入壽險業，83年1月帶著13個伙伴到了三商人壽，建立台南第一個營業處，83年12月、87年12月分別又成立第二、第三個營業處，現在已經是10個營業處323位主管935人力的協理了。

他在三商的成就非凡，舉凡高峰會議、海外旅遊、傑出榮譽會、副總盃、三商盃、週年慶等各項競賽，他通通上台領過獎，尤其85~90年度他的營業處都排名全三商的前5名。90年7月晉升協理的蔡錦富說：人如果要成功，慢慢走不見得走得較輕鬆。所以他希望用快速的努力來創造成功，因為他覺得人在30~40歲要做該做的事（努力打拚），40~50歲時要做想做的事（學習有興趣的事物），50歲以後則是做喜歡做的事（隨心所欲，隨性所致）想要依目標完成，只有快速努力、快速成功才是不二法門。在壽險世界裡，他只有簡單的三句話：保險就是當人走的太早時，家人還有明天；當人活得太久時，活著還有尊嚴；當人累積財富時資產完整轉移。他深信每個人都將面臨這些狀況，都需要有人幫助人們解決，這也是他一路走來始終如一的保險觀。（資料來源：崑山科技大學電機工程系）

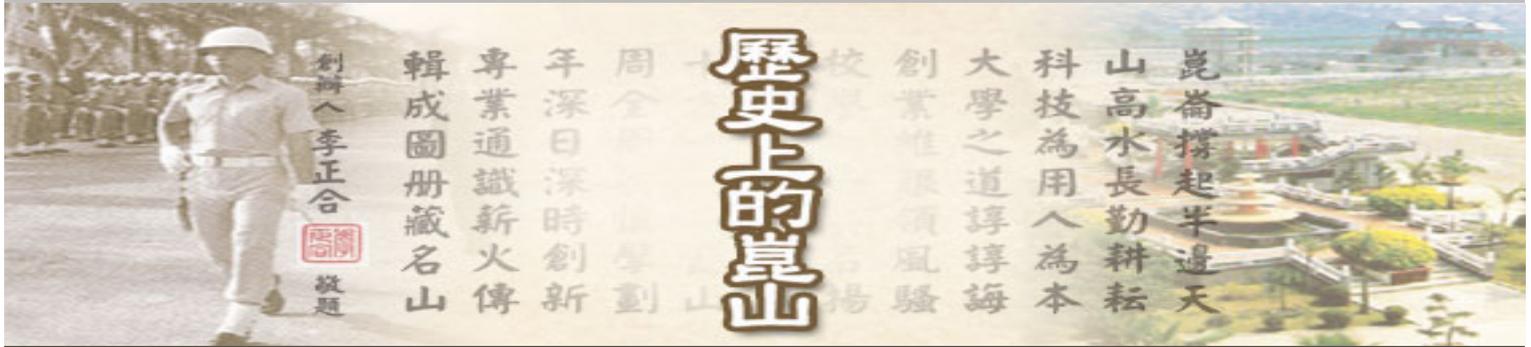
- 座右銘 -：

30 ~ 40歲 「要做該做的事」 (努力打拚)
40 ~ 50歲時 「要做想做的事」 (學習有興趣的事物)
50歲以後則是 「做喜歡做的事」 (隨心所欲，隨性所致)

經營理念：

獨立就是卓越、
群策群力創佳績





77.12.15 教育部技職司陳重美科長率領企業界人士到校訪問



78.06.13 行政院青輔會郭處長蒞臨指導「嘉南區大專青年就業輔導座談會」



81.09.02 美國加州諾斯洛普大學薛樂傑博士蒞校專題演講



86.06.07 創辦人李正合先生於畢業典禮中頒獎表揚指導學生畢業專題製作優異的老師



87.04.24 本校主辦87年度技職校院博覽會，教育部長林清江蒞臨演講



88.06.12 創辦人李正合先生在87學年度畢業典禮中頒獎表揚本校協助通過ISO 9001認證之工作推動小組老師



89.04.29 林文欽校長引導貴賓參觀第15屆學生實務專題成果展



90.03.16 本校與二十餘廠商共同建立「夥伴關係及建教合作策略聯盟」簽約



92.12.17 本校圖書資訊館自行開發「線上館藏介購」等四模組，獲楊校長頒獎表揚



93.03.03 「卓越領導系列講座」邀請摩托羅拉總公司高級副總裁孫大明先生蒞校演講

校友連結

親愛的校友，學校以您在各行業中發光發熱為傲，畢業後別忘了回母校走走，探探師長。

為讓校友服務更加緊密，請點選系友會聯絡資訊，加入各系系友會。



校友饋情 崑山續揚升

崑山科技大學教育基金

戶名：崑山科技大學教育基金委員會

劃撥帳號：31567849

校友教育基金會

戶名：財團法人崑山科技大學校友教育基金會

帳號：土地銀行 031-005-465-756

