



創辦人：李正合
 發行人：蘇炎坤
 發行單位：研發處實習就業組
 電話：06-2727175*256
 傳真：06-2059422
 E-mail：ksuams@mail.ksu.edu.tw

崑山新聞

臺北發明展 崑山科大獲1金2銀2銅

MSN網路新聞

(中央社訊息服務20111006 10:41:53)第七屆2011台北國際發明暨技術交易展於9月29日至10月2日在世貿一館展出，崑山科技大學在發明競賽創新產品中，以「具網路連接功能之無線射頻辨識式保險箱」、「無耗能玻璃表面清潔裝置」、「緊急逃生警報裝置」、「植栽培養土」、「多重車刀之車刀座溝構造」，獲1金2銀2銅的好成績，表現亮眼！

崑山科大今年參展作品共10件，其中資工系黃慶祥老師研發「具網路連接功能之無線射頻辨識式保險箱」獲得金牌肯定；機械系王松浩老師「無耗能玻璃表面清潔裝置」與資管系王平老師「緊急逃生警報裝置」獲得2銀牌；2項銅牌則為空設系賈子慶老師「植栽培養土」與機械系王松浩老師「多重車刀之車刀座溝構造」獲評審青睞。

「具網路連接功能之無線射頻辨識式保險箱」有鑑於市面上各種型態保險箱缺乏主動偵測與事件報功能，崑山科大黃慶祥老師研發結合RFID無線射頻識別技術與移植嵌入式資料庫，整合三軸加速度感測器及嵌入式系統周邊硬體，應用於身分辨識與居家使用者管理珠寶之情境，完成後的網路保險箱使用者可透過個人電腦或PDA行動裝置，即時監看保險箱內的狀況。

該校王松浩老師所研發的「無耗能玻璃表面清潔裝置」，利用太陽光的熱能轉換為動能，帶動清潔裝置刷動玻璃表面，完全免耗費電力，可以用於定期自動清潔室外之太陽能電池或大樓帷幕玻璃表面，該項亦獲得2011美國匹茲堡國際發明展金牌。資管系副教



▲ 得獎同學合影留念。

授王平研發「緊急逃生警報系統」，為改善隧道施工等工地安全，該系統改良傳統有線警報通報機制，採用zigbee無線技術，使工作者可在完全不影響工作與行動下使用。該校資訊系副教授王平表示，研發團隊在半年內，以近2萬元的經費研發一套能感應溫度、濕度及氣體濃度的無線感測器，團隊採用無線技術，結合手持警報裝置，每30秒向通訊中心通報工地環境狀況，地面安全監控人員可在最短時間內展開救援行動，工地的感測器也會亮起指示逃生方向的警示燈、響起警示音響，有效協助工人逃生。

「植栽培養土」空設系賈子慶教授之垂直綠化商品精緻化之創意應用，免去複雜的澆灌系統，可隨意組裝搭配，提高使用靈活度，將植栽設計更居家生活化，增加垂直綠化的創意。另一銅獎為王松浩老師的「多重車刀之車刀座構造」，主要設計一副多刀刀車刀車架，同步進行多刀徑向進刀調節，可延長換刀時間，更可以提高工作效率粗細加工一次完成，主要用於軟件加工，此發明亦獲得法國巴黎國際展之銀獎。

崑山科技大學 2011年 台北國際發明暨技術交易展得獎清單

金牌：資工系-黃慶祥-具網路連接功能之無線射頻辨識式保險箱

銀牌：機械系-王松浩-無耗能玻璃表面清潔裝置、資管系-王平-緊急逃生警報裝置

銅牌：空設系-賈子慶-植栽培養土、機械系-王松浩-多重車刀之車刀座溝構造

崑山科大3D動畫 入圍柏林影展

世界新聞網-北美華文新聞 記者周宗禎台南10日電

崑山科大視覺傳達設計系老師鄧偉炘與學生共同創作的3D動畫影片「弑魔」，入圍第27屆德國柏林國際短片影展，這是鄧偉炘第二次入圍，前年他就以「Checkmate」3D動畫參展入圍。崑大表示，已有國內外多家動畫公司對師生創作技術很感興趣。

鄧偉炘指導學生團隊創作的3D動畫片「吃電怪獸」，也獲選今年德國柏林國際短片影展觀摩片。今年影展有世界各國5000多部作品報名，經過評選最後選出450部獲邀參展，競爭激烈。

鄧偉炘指出，「弑魔」以古老東方國度為背景，描述一奇女子以才藝姿色接近殘暴魔王，伺機尋求報仇機會。以成人觀點創作，隱喻人們慾望被心魔驅使，不擇手段達到目的後顯得孤寂。

他說，成人題材類型3D動畫在台灣較少見，該片籌備三年，製作耗時17個月完成，由大四學生許尹睿、陳子洋、柯好涵、晏琬沂、鄭怡文、董雅筑、盧靜郁、郭庭均等共同參與。

3D虛擬角色動作是由動態擷取器作出，表演者穿上特殊材質緊身衣，透過感應器讀取骨架、關節的移動，將資料傳輸至電腦套入虛擬3D角色模型，做出擬真動作。



▲ 3D動畫「弑魔」虛擬人物。



▲ 崑山科大視傳系鄧偉炘老師製作3D動畫「弑魔」。

Read more: 世界新聞網-北美華文新聞、華商資訊 - 崑山科大3D動畫 入圍柏林影展

2011校園欣力獎 崑山科大摘1銀1優選

悠遊台灣新聞網

【臺南訊】由古都文教基金會主辦的2011校園欣力獎已邁入第3年，歷經3個月的評審，崑山科技大學空間設計系王怡捷及何紹伶，從200百多件參賽作品中脫穎而出，分別獲「創意空間組」銀獎與優選(金獎從缺)。

為鼓勵大專青年關心生活周遭的歷史空間元素，一同宣揚「老屋欣力」之美好理念和多元價值，古都基金會與台積電文教基金會舉辦「2011台積電心築藝術季：校園欣力獎-老屋生活101」創意徵集競賽，結合學校教育共同推廣創造美好生活環境。今年校園欣力獎以老屋生活101與居住功能為主題，希望經由居住的行為思考人與老屋更多的對話及老屋再生的可能性。



▲ 崑山科大空設系王怡捷(左2)、何紹伶(右2)分別獲2011校欣力獎銀獎與優選。

崑山科大空設系學生王怡捷，作品是找尋遺忘的幸福-清水酒棧，以老城區中被遺忘的幸福做為主軸，說明台南市現今許多沒落的巷道中新舊交錯的

建築所呈現的老城區特色。創作發想來自2010年縣市合併後，大型建設開發的討論聲浪中，老城區的未來該何去何從？作品設計利用民生綠園旁巷道為基地，將巷道中的老街屋和老屋群改造為一座擁有居酒屋與澡堂的旅店、以及能點綴夜晚街道的手做燈罩製作所，並結合戶外與半戶外空間做為旅人與居民休息交流之處，最後加入挑高空間來眺望整條街道的街景與人的活動，期待更多人看到老街道被遺忘的幸福，蘊含溫暖的設計主題及老台南未來的幸福想像，獲得創意空間組銀獎。

另一作品Mix Hotel獲優選，空設系學生何紹伶以台南永樂市場做為設計基地，思考市場中商業行為與住家空間的混搭，這種建築的風格不僅是在台南，更是全台灣老城區的空間特色，因此以Mix Hotel做為主題將永樂市場改造為住商混合的混搭旅店，加入天井與綠樹的搭配，使老舊的市場空間呈現出不同層次的設計感，突破一般人對老房子的傳統印象。

得獎作品於國立成功大學成大藝坊展出至100年11月1日，歡迎前往參觀。



▲ 優選作品何紹伶Mix Hotel。

校友專欄

電機工程系79級 吳啟恩

南山人壽 處經理

經歷：

勤業眾信會計師事務所

校友故事：

南山人壽的吳啟恩處經理曾經表示，成立新的通訊處不但是對自己的肯定，也是激勵同仁們的重要方式，藉由區辦公室的成立，讓人更加確定於南山的制度，只要業績達到標準，就能夠升級，沒有任何人能夠阻攔你。

對於為何選擇加入南山，吳處經理則幽默的表示，他之前做錯了三件事情：買房子、結婚跟生孩子；進入南山前吳啟恩為從事電梯維修的技術人員，在民國86年時一個月就已經有6萬多元的收入，然而隨著房貸及小孩出世之後大量的固定支出，讓他感受到若無法節流、只好努力開闢收入一途，於是抱著『必死』的決心，辭去了當時優渥收入的工作，轉而從事保險行業。

吳處經理分享他工作的習慣，他表示，良好的工作習慣是他通往成功的階梯，每天早上七點半他已經坐在通訊處內，利用早晨思緒最清楚的時候念自

己的書、或是閱讀報紙，掌握最新的財經狀況。晨會完畢之後，他會帶著前一天晚上準備的名單及資料開始拜訪



客戶，每天固定保持至少拜訪2-5名以上的客戶。他說許多人晨會結束之後，就開始茫茫不知下一步該怎麼走，就是因為沒有及早規劃的原因。而事前準備永遠讓他減少出錯的機率，也幫助他一步步實現自己的夢想。

吳處經理認為自己是一個單純的人，進入南山時並沒有太多的掙扎，只是因為單純相信，主管告訴他說，只要努力，就一定會突破現有的收入。從業代一路晉升到襄理、經理時，他聆聽主管給他的所有意見，從而修正自己的方式。他一直謙虛的表示，自己的成功全都只是因為同仁們共同的努力、加上他聽從主管的建議、一步一腳印的完持每各階段所需要完成的事情而已。在吳處經理身上，我們看到了真正的「阿甘精神」—不靠小聰明、而是靠意志力、單一專注的信念去成就他的事業！

會計資訊系97級 杜文嘉

中央銀行會計處 辦事員

初次來到台南，是一天的凌晨。面對公車站，等著不知道何時會來的公車，沒有惶恐的心情，沒有焦慮的壓迫；這一天是開學典禮，我還是悠哉面對新的環境。

來自四面八方的同學，我們齊聚一堂的嘻鬧，那時大家都年輕，感覺不出課業壓力，感覺不出就業急迫，聯絡彼此的感情是最重要的課題，但，對於未來的規劃卻是悄悄進行著。

我的選擇是升學，唸書便成了每天要養成的習慣。而就是因為習慣，面對升學壓力才能夠一一化解，呂麒麟老師曾告訴我：「唸書是要跑的久，不是要跑的快」，所以，這樣的習慣讓我在滿堆的書本中找到一絲一微的邏輯架構，也開始對於會計展開無邊無際的興趣。

有人說，會計是一條苦悶而無趣的路，但我卻並不覺得。反而，若能夠將會計成為一種興趣或是習慣，自然就會唸的好。會計是一門將經濟狀況以數字表達的科學，數字雖然是最終要表達的目的，但，經濟情況卻是學習的過程中每個人可以去想

像、思考的。因此，會計其實不是苦悶的，是算會計的人把會計唸悶了，發揮一點想像力，會計是可以從衡量過去情況，乃至於推估未來強況，它一點也不無聊，反而是面對未來環境變遷時，工作型態轉變之下，數字分析將成為未來就業上的一大利器。

秉持著這樣的信念，面對第一年研究所考試的失敗，我還是能夠重新站起來，這是對一種對興趣的堅持，或許當中是辛苦的，但那種成就令人深深的著迷。第二年考上研究所後，更加深了我會計領域的發展，甚至會計師考試、高普考考試，都能夠用這樣的理念去實踐。

「會計是我的興趣」，更甚著應該是我的專長；這是

我人生眾多抉擇下的一個轉折點，希望對大家能夠有所啟發，或許，接下來你的一個抉擇，也會改變你的想法、作法，甚至是未來。



公共關係暨廣告系95級 陳婉菱

經濟日報 行銷企劃

經歷：

回憶兩年前求職時，太過好高騖遠：薪資低的不找，沒未來性的不找、沒有跟行銷企劃相關的不找，所以在求職過程中，多花了些時間，不過後來也在姻緣際會下，進入經濟日報台中分公司，擔任企劃工作。

校友故事：

不用懷疑，碗粿剛在經濟日報的薪水只有兩萬，相信看到這裡，大家勢必瞠目結舌。當然，那時她也正陷入「經濟日報企劃」與「壹週刊狗仔記者」職務(起薪即有三萬二)的拉距之戰，最後在經過多方評估與衡量後，仍選擇了擁有「前瞻性」的聯合報系-經濟日報。

當中，在三~六個月不等時間，薪水晉升到三萬元左右。正式踏入職場的碗粿，也只是選擇賣命工作，任何細節之處私毫不敢馬虎，更開始學習大公司大環境的適應與跟人的應對。之後在工作一年~一年半期間不斷地被台北企劃組邀約北調台北工作，在頻頻婉拒總公司好意後，最終因為加薪關係，毅然決定去總公司闖一闖，感受親臨長官在身旁的實際壓力。

事後碗粿求證：「為何總公司企劃組，一直不厭其煩地再三邀約北調」。最後才知道因為擔任企劃關係每兩三個月需要從台中上台北總公司開企劃分



享會議，分享自己在台中執行專案的心得與做法。這時準備

簡報檔是必需工作，剛好每次在做簡報檔的時候，碗粿心裡就認為，雖然只是短短十分鐘的簡單敘述與說明不過在每次簡報檔上，她總會有邏輯地整理自己要分享的工作內容，並細心地準備ppt(雖然這不是重點)，

但其實在這樣的小細節當中，已悄悄地被台北企劃組的主管、同事看在眼裡。因為主管認為，簡報做得認真美觀，在簡報時又能精彩地闡述自己的工作內容，也同時代表這個人的細心與認真。

這是一段小小的故事，也著實讓碗粿感受到，原來我們平時覺得可以「得過且過」的細節，正是魔鬼與天使的藏匿處。所以在職場上，薪資固然重要，但職場生涯中，任何小事都不能夠去忽視。建議學弟妹們，在學校時，儘量培養自己，什麼都不怕麻煩的個性：不管是找資料、做ppt、打報告、參加系學會等等，其實在這些小小的舉動當中，即可看出一個人的能力與個性，相對地，也會影響自己未來在職場上的表現。

所以，凡事請抱著，不是做了就好，而是既然要做、就「做到最好」的心態吧！只要準備好這種心情與做事的態度，安心上路(不是走黃泉路喔)，相信定能在職場上平步青雲，未來要求加薪，只要自己有能力往上爬，你的老闆絕對不會吝嗇給糧的；相對地，若做事態度不夠認真，即使剛開始的薪水很高，但是成天「飽食終日，無所用心」，也會被老闆拆穿面具，最終鐵定落得苟延殘喘的下場。

校友連結

親愛的校友，學校以您在各行業中發光發熱為傲，畢業後別忘了回母校走走，探探師長。為讓校友服務更加緊密，請點選系友會聯絡資訊，加入各系系友會。

捐 贈 節 稅 辦 送

校友饋情誼崑山曠場升

崑山科技大學教育基金

戶名：崑山科技大學教育基金委員會

劃撥帳號：31567849

校友教育基金會

戶名：財團法人崑山科技大學校友教育基金會

帳號：土地銀行 031-005-465-756

校友故事

薪火相傳程裴然

拋磚引玉為崑山

系友會聯絡資訊

求職求才網

校友服務平台

實就組Blog

實就組Facebook



63.10.21 本校主辦大專青年排球錦標賽，理校長於開幕典禮致詞



66.10.28 電子計算機主機室



66.10.28 電子計算機操作室



66.10.28 王安22465終端機實習室



72.10.29 校友會捐建優尼網球場落成，國大代表陳森茂蒞臨剪綵



72.10.29 李校長為網球場啟用開球



73.10.10 竣工體育館雄偉外貌(上)
及日後整建之外貌(下)



83.10.30 本校主辦紀念 蔣公百秩晉八
誕辰南區大專院校登山大會師



85.10.7 李正合校長在為迎接首屆二年制技術學院新生而盛大舉辦的飛躍青春迎新晚會中致詞



86.10.3 周文賢校長在86學年度幹部訓練始業式致詞



89.10.11 新任校長陳倬民博士在郭南宏董事監交下由創辦人李正合先生手上接下本校印信



90.10.24 本校與深圳職業技術學院
簽定學術合作協議書